



TODAY HIRO  
INVITED US  
TO HER  
PLACE TO  
EAT SOME  
ONIGIRI



# ひだまり荘殺人事件

HIKARI APARTMENTS MURDER CASE Presented by

あ fro  
afro





NAZUNA  
LYING  
ON THE  
FLOOR!



WELL NO,  
I MEAN...

HIRO-  
SAN,  
WHAT  
HAVE  
YOU  
DONE!?

A LOVE  
TRIANGLE  
GONE  
SOUR!?

slump!



ugh-

HIRO-SAN  
ENDED UP  
KILLING HER  
BECAUSE SHE'S  
BEEN IRRITATED  
FOR HAVING  
GAINED  
WEIGHT LATELY,  
BUT ACTUALLY--

IT MIGHT  
LOOK  
CLEAR AT  
FIRST  
GLANCE  
THAT--

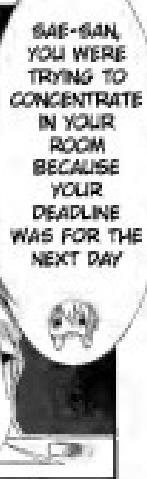
THAT'S  
RIGHT

IN  
OTHER  
WORDS,  
THE PERSON  
WHO  
STABBED  
NAZUNACCHI

WE'LL  
FIND THE TRUE  
CRIMINAL WHEN  
WE TAKE  
NOTICE OF  
THOSE  
GLASSES LYING  
ON THE  
FLOOR!!

WHAT  
ON  
EARTH  
!?

I  
RECKON  
THE  
CROOK IS  
ACTUALLY  
YA,  
SAE-SAN!!



KOJIRO'S  
ROLE  
SHOULD BE  
MINE!!

SHE'S  
STEALING  
MY  
PLACE!!

IN THE  
MOMENT  
YOU SAW  
IT, YOU  
LOST  
YOURSELF  
TO THE  
FLAMES OF  
JEALOUSY  
!!

AND  
STABBED  
NAZUNACCHI  
WITH THE  
FRAME!!

AND  
THIS IS  
JUST  
KETCHUP,  
NOT  
BLOOD

HAVING LOST  
HERSELF IN  
THE MOMENT,  
SAE-SAN  
TOOK OFF  
HER  
GLASSES

OOOO-  
OOHHH-  
HHHH

...MIYA-  
CHAN,  
NAZUNA-  
CHAN IS  
ONLY  
PASSED  
OUT

I GUESS  
I'LL JUST  
USE THE  
KNIFE...

I WONDER  
WHERE I  
LEFT THEM...

10  
MIN-  
UTES  
AGO

I can't  
get the  
bag open

SCISSORS,  
SCISSORS...

I  
THOUGHT  
I COULD  
HELP YO--

HELLO,  
SENPAI

WHA

HIRO,  
I HAVE  
THEM  
HERE...

PASSPORT  
1234567890

THE SCENE OF A SCISSORS  
VS KNIFE DEATHMATCH





END

114

執筆者  
コメント



vol.1

STORY ANTHOLOGY COMIC  
てだまりスケッチ  
MIGAKETI PROJECT  
ストーリーアンソロジーコミック



● 青田めい

ひだまりスケッチの、読んでいてほっとする温かい雰囲気が大好きです。毎回いつも絵柄楽しく描かせて頂きました。ありがとうございました!

## あひろ

こんにちは!あひろです。今日は皆さんに跟入事件振り返りをやってもらいました。見てを見てみたら立てるところが、ひだまり君の夢と魔術を語るで結構して見入ったかもよかったです。ヒロさん、ダイエット加油伝説ですよ。



## 器械

吉野先生! いけません! そんな! 悪魔の子供たちにそんな! いけません! そんな! どうしようともうのですか! どうなのですか! 出願いで! も、そんな! 吉野先生



● 岩野照成

ストーリーはパンパコな行き心でとうござい! ほ! おちゃんが好きすぎて! とかアニメが出来できなかつたり、同級生にならぬ特攻がましまでの出来に充満する出来になりたいと毎日構思っています。

## 筋肉太郎

東京に住むコオの「筋肉の上のウヌス」のコーナーでメールを頂戴されたことがあります(P.S.も専用へ太郎)。当時はまさか自分がこういう形で連絡を頂かせて頂けるとは夢にす夢にすませんでしたひだまりサイコ。



● 九条寺51号

ひだまりミステリーがやたかったんです! 猛きビーフンをやつた! なんだそれ! ハーフグラムとか私見! あつあつ! ローラー! ペーンが入りついで! イヤー! おし反対進出! ありやう! タイトルは「ひだまり君の落書き」で、実際いつもお絵かきの「九条寺51号」でした。

## 玖乃緑

一回は必ずちゃんと見たおからわ打ち抜かれていた! じのみんなも可愛い! 大好き! ひだまり君のみんなと戯れるなすなちゃんがいっぱい描けてとても嬉しいです。ありがとうございます!





★ 茶葉山しん太

皆頂自分が描けない部屋のキャラを描くのは本當楽しんで、参加させて顶きました！

## さくやづいたち

かわいい！お嬢ちゃんたちを描かせていただき幸せです。まさかのゆのよりさらによく？おまかで色々の感情を書かれてしまひます。



★ 霧月精馬

なすなちゃんが可愛すぎてたまらなくひきこみます。感謝させて顶きます。

## 平づくね

上級生キャラや残される部屋のゆのうち達がどういう進路を進むのか楽しみです。



★ 月神るな

ひばり君スケッチストーリー「シクロリー」ということでいろいろ語きたかったキャラクターがいたが、原作でもイチオシ（？）のヒロイン君を描いて貰った。うれしい限りで喜び過ぎがちになってしまったようにならひました！二人のちょっと悪人が入り込み小悪魔にならひます。

## なきあ

長いつづりで結構な分量で描かれたひだり君のスケッチがとても好きです。大家さんとゆのちゃんだけで大好きです。たくさん描けて幸せです。アニメもみんな可愛いと思って遊んでます。ありがとうございます～！



★ ニリツ

こんにちわ、ニリツでございます。先日新宿に引越し、今後の私が新しい社事業での新仕事となるました。原作を読んでいてこの先輩方に取られました。彼女の面倒を見ていない二人だけの秘密を描いてみました。

## はしもとしん

アニメ4期めでどうございました？面白いのがどうござります～、初めてペンタゴンを持った時の「自由自在…の空なんだけれどいまいちピンと来ないぞ？」あなたの感想をたまひ田の皆さんにもぜひ聞いて頂きたく！





● 浜弓場 双

はじめまして、原画監修と申します。ひだまりスケッチアニメ制作のおどろきでいりますひだまりの一人として嬉しいです。ちっちゃいけど先輩のゆのかワイ。

● Hisasi ●

かわとヒロの絵面しコンビを、楽しく描かせて頂きました。ヒロが愛想しそうに食べるのを、つっかえてお腹が痛いできます。



● まえたもも

女子高生がギャッキしている姿を描いたのが非常に楽しかったです! ただ何なんとか可愛いと喜ばれます(ありがとうございます!)

●

大人がなさずする吉野原先生が好きです。今回イラスト描かせて顶くにあたって、うの先生のタッチやデザインを今一度じっくり併見をして、すごく感心に惹かれていると再認識しました!



● 八色

TVアニメ第4弾なのでとうございました! 先生座を聞いてみました。最初は生物進化を見守る立場の生物進化ですが、生物に負けず劣らず可愛い面もあって大好きです! さらに大人の魅力が魅力的!

● 百合原明 ●

百合ちゃんの自由奔放が大好きです! それとチーズフォンデュが……食べたかったんです。



● 日り口

描かせていただけて嬉しいです! 遊んでいたい辛くて、いつも優しく教えてくれるひだまりの女の子たちがとても可愛くてほっとします嬉しいです。ありがとうございました!

COMMENTS

ひだまり帖  
ストーリー・アンソロジイ・コレクション  
第一巻  
お買上!!  
お買上下さい!!

4コマ漫画の世界  
ストーリー・アンソロジイ・コレクション  
第一巻  
お買上!!  
お買上!!  
お買上!!  
お買上!!  
お買上!!  
お買上!!  
お買上!!

おもろい!!(笑)

佐藤 慶樹



STORY ANTHOLOGY VOL.1

# ひだまりスケッチ

ひだりゆき あかねアリ ひだりゆき  
ストーリーアンソロジーコミック

KIJARARA MENU 731

2012年12月12日 第1回発行

発行者 伊東潤次

発行所 株式会社芳文社

TEL 03-8380  
東京都文京区後楽1-2-12  
(内) 芳文社 03-3815-1521  
(振替) 00110-8-174058

1

装丁 5GAS DESIGN STUDIO

タイポグラフ 木崎なち (KOMENWORKS)

印刷所 株式会社光邦

製本所 株式会社セイコーバインダリー

Printed in Japan 2012

本書には十分注意しておりますが、万一、落丁・及丁などの不良品がある場合は、ご購入された書店を明記して「落丁  
及び及丁に問題ござります。」とお詫びください。販売小社直営にて返品の対応いたしま  
せ。但し、ご購入の本は返品の対象外となります。

本書の一覧または本文を複数枚複数枚(コピー)することは、法律で禁められた違法行為、著作権の侵害となります。

株式会社  
**KR**  
COMICS

ISBN978-4-8322-4231-9



ISBN978-4-8322-4231-9  
C9979 ¥819E  
9784832242319

雜誌 52207-38  
1929979008192

定価：本体819円+税

- トコトコ  
平つくね
- まきゅう  
茶菜山しん太
- カバートランク  
器械
- ハーフトマト  
浜弓場 双  
Hisasi  
ニリツ  
さくやういたち  
はしもとしん  
八色  
巻

ひだまりスケッチ  
HIDAMARI SKETCH  
STORY ANTHOLOGY COMIC

## VARIOUS DESIRES II



That was Hidamari Sketch Story Anthology Comic vol. 1. It was fun scanning and editing it in two days while posting progress in lol and I hope you've had fun as well looking through this.

I'm finally getting the hang of this. But special thanks go to 357 for his valuable help at handling and filtering the colour pages. All that work shows!

Anyways, if for whatever reason you need the original unedited .600dpi raws, please contact me at [desesgold@gmail.com](mailto:desesgold@gmail.com). The same applies to most raws in the Anthology and doujinshi folders at <http://www.mediafire.com/hidaskeochi/>

Dinner

